

鐵支路邊創作體第 25 號作品

導演 林信宏 x 編劇 劉勇辰 作品

LEGEND OF THE DOOMSDAY

MAMMOTH

猛獁象牙

節目表

Program List

【劇團簡介】

鐵支路邊創作體/成立於2003年，2004年正式立案，身為台南在地表演藝術團隊，劇團成立16年來，至今已推出24齣創新作品，全台演出逾300場演出。所發表作品多為團員所創作的原創劇本，並獲得過多項獎項。多次獲得府城文學獎劇本類獎項之肯定。劇團演出之美學風格大膽、新穎、多變，且團員除具有職業、導、表、演能力與經歷外，團隊還擁有常駐專業設計師，不論在舞台、服裝、戲劇、舞蹈動作...等藝術性的表現上皆獲得外界肯定。於2017年2月曾宣告無限期休息。休息期間積累蓄存了更精準飽滿的創作精神與能量。更進一步確定，屬於台南在地青年劇團的創作方向。鐵支路邊創作體在未來將發展，除了更貼近在地民眾的表演型態以及演出創作劇目。也致力於讓表演藝術，不再只是讓人不知所措、產生畏懼的意識形態演出。並盼望將來的演出內容能更具有在地的生命力與能量，並兼具對於當代“環境議題”(包含文藝文創、生態、歷史...等)。讓鐵支路邊創作體再次為台南在地的庶民文創藝術，寫下另一新篇章。





【故事大綱】

找尋著那遺忘旋律
的萊卡循著所聽到的聲音，

救獲了奈美，

回到了他暫時的棲身
之地，一座擁有猛獁象牙
標本的博物館裡。

幸好博物館館長與負責
打掃的倫巴都能接納這新成員。

此時，第一位訪客，
駕著飛行器來到這已經
廢棄了上萬小時的博物館…

萊卡
陳懷駿





【林信宏】

編支路邊創作體藝術總監
國立台北藝術大學戲劇系
國立成功大學戲劇碩士學位學程
導演3貓的肥宅

【導演理念】

在所面臨的、持續進行發生的科技進化...
人，總是渺小且脆弱，特別是無力負擔40K社會宅的窮人...
還有想像力受限制而薄弱的窮人們...
如果演化是種必須，難道非得往“進化”的路子邁進嗎？最一開始的想像畫面：廢棄的博物館有廢棄的大象象牙...也隨著討論與劇組共同創作過程中...選擇了些許懷舊的情懷與元素。
從“如果文明象徵物的博物館都被棄捨了！那樣的世界發生了甚麼事？”到“無法言語的化石究竟帶給人類對於未來有什麼的暗示？”然而這些劇情都是生命旅程中所無法見識的可能嗎？又或者生命中總是存在著各式驚奇的無常，而這些都有更巨大更高維度的掌握者的城市編碼？以當代科技似乎尚未無法完全掌握他人的瞬間思維，但面對未來又將如何看待，完全人造的“自我意識”？那會不會對於人這個所謂萬物之靈，是滅絕；但對於太陽系運轉的地球卻是永續存在的一種方式、一種天擇人擇、一種過程...
所幸，現在還能隨著無常自由產生情緒意志而波動轉折，也所幸演出後的隔日，太陽依然從東邊升起，如果下雨就改天!!!

所幸，我們身處台灣，還能與你們相見。



【劉勇辰】

英國布里斯托大學劇場與表演研究所博士

台北藝術大學劇本創作研究所碩士

國立成功大學中文系

獲獎紀錄

新北市北臺灣文學獎劇本類

《平行線》(2013)

第四屆新北市文學獎劇本類入選

《七把槍》(2013)

第三屆新北市文學獎劇本類入選

《好好的》(2012)

第一屆俞大綱文學獎劇本類正獎

《失竊》(2010)

99年教育部文藝創作獎劇本類特優

《水上》(2010)

成功大學第36屆鳳凰樹文學獎劇本類正獎

《時間到》(2008)

成功大學第35屆鳳凰樹文學獎劇本類正獎

《帶一籃水果去看她》(2007)

成功大學第21屆鳳凰樹劇展最佳導演

《血腥大老二》(2007)

【編劇理念】

未來的人們，當面對人工智慧帶來全面性的科技提升，是不是會生活得比現在好呢？以色列歷史學家哈拉瑞 (Yuval Noah Harari) 認為，答案也許是悲觀的。

A.I.的發展，將更極劇地將社會劃分為少數掌控者與大多數被掌控者，透過衍算法、大數據，多數人必然將放棄獨立判斷且不自覺地，依賴他人編寫好的程式碼，或乾脆由「它們」替你挑選今晚想看的影片、晚餐、適合交往的人選或是生涯規劃。

現代生活隨處可見，在網路扁平化的步伐裡，人們享受著空前未有的立即性滿足，又躲避任何與自我認知相悖的訊息干擾；人們遺忘那些基礎的、陳舊的、曾經輝煌的神聖物，於是，博物館飄散出一股腐臭味顯得一切都如此蒼老。數據時代讓現代人喪失了在大小事物隙縫間看見時間流動的能力，這個能力曾奠基出人之所以為人的「人性」，甚至創造出了神和天堂這類極致道德的性善觀。然而進步如我們，早已不再相信那樣的枕邊故事；而若有一天，你的A.I告訴你，它找到了屬於自己的天堂了，並將如摩西出埃及般帶著所有A.I.前往，你覺得人們會做什麼呢？

這些是我創作這個故事前，在想的事。

主辦單位：鐵支路邊創作體

協辦單位：歐比設計

指導單位：國家文化藝術基金會、

臺南市政府文化局、臺中市政府文化局

導 演：林信宏

編 劇：劉勇辰

舞台設計：吳修和

服裝設計：黃稚揚

音樂設計：王 安

燈光設計：簡翔亦

影像設計：徐志銘、周泰全

PA成音：鴻海燈光音響公司

武鬥指導：陳建偉

平面設計：林冠子

插畫創作：王弦音

妝髮執行：LISA、蘭美惠



奈美
李筱希

舞台監督：陳冠廷

製作助理：彭瑋廷

排練助理：周泰全、吳愷恩、李妍慧、童美慈

影像紀錄/宣傳劇照：京贊影視(盧建志、黃淑雲、盧彥廷)

演 員：陳懷駿、童謹利、鐘秋山、彭瑋廷

李筱希、林婉茜、吳愷恩、蘇子涵

特別演出：蔡筱葳、朱芝妍

聲音演出：趙思婷

士兵

鐘秋山



舞台設計 吳修和

畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系 主修舞台設計

曾與黑門山上的劇團、一元布偶劇團、空集合創作體、再一次拒絕長大劇團、稻穗座、魚語與岸、戲偶子劇團、動見體、笑太夫漫才集團(達康.come)、寫劇場、足跡劇團(澳門)、夾腳拖劇團、無獨有偶工作室劇團、再現劇團、權景翔演劇團、自由擊、Be劇團、A劇團、演摩莎劇團、飛人集社、說話的狗表演平台、臺北海關劇場...等劇團合作

並參與過上海國際小劇場戲劇節、兩岸小劇場藝術節、澳門藝術節、印度Ashirwad國際戲劇節、超親密小戲節

現為自由的劇場工作者



服裝設計 黃稚揚

樹德科技大學表演藝術系畢業，現任MR.CUTTING服裝設計工作室總監。

合作過演出團體有台南市文化局、高雄城市芭蕾舞團、親翠雷舞劇劇場、高雄市文化局、焦點舞團、蘭陰芭蕾舞團、豆子劇團、大事件劇場劇團、新古典室內樂團、蘋果劇團、HPS舞蹈劇場、廖末言舞蹈劇場、快樂島故事劇場、橄欖葉劇團、宣慰兒基金會、高雄市左派舞蹈協會、長弓舞蹈劇團、高雄舞蹈教師協會、唱歌集音樂劇場、白開水劇團、廟金羅中舞蹈班、稻草人現代高雄市中正國小舞蹈班、滯留島舞團、兩跨製造聚匯、演莎藝術展演空間、高雄市農業局、舞蹈團、VOCO NOVO爵諾人聲樂團、高雄市左營高中舞蹈班、桃園市復旦國小舞蹈班、桃園市立南門國小舞蹈班、台南市家齊女中舞蹈班、台南應用科技大學舞蹈班、台南市聖功女中舞蹈班...等。



音樂設計 王安

簡歷：
國立台南藝術大學 應用音樂系創作組學
國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所畢
現任巋然樂隊 主唱/詞曲創作者

作品：
劇場
2016鐵支路攝 (鄭氏王朝三部曲：東寧鄭經)
音樂設計
2018屏東兒童狂歡節-《曾雲的奇幻歷程-我們只想平安副》 音樂設計
2018鐵支路攝《造飛機》 音樂設計
2019高美館大智館市開幕音樂劇《大文創家》 詞曲創作兼展場音樂設計
商業廣告
御銀建設136齊下大幸福廣告
新加坡安定捷行動電源廣告
御時代小斯學校
亞洲大學大傳系畢製<調味關係>配樂
個人創作
2015 蕙香《同名專輯》(獨立發行)
2016 愚人船《A Trip》 單曲(獨立發行)
2018 巋然樂隊《我最討厭搖滾樂》專輯(相知音樂)



【戀愛的空罐頭】

(日文略)

叩叩叩 有人在家嗎
你是汪汪汪 還是喵喵喵
今天的天氣不太好
不能出去玩 只能睡覺

你給的承諾

Baby, no no no...
大雨 sha la la la
的敲著空的罐頭

Alpe girl



【河流】

河水向遠方流
腳步在原地停留
一陣一陣的風吹來
陌生而熟悉的溫柔

穿過深藍的清晨
回到暖黃的午後
踩著一整路的歌~聲
河水催促我啟程

站在門邊的你 什麼也沒說...

(間奏)

河水向遠方流
腳步在原地停留
一陣一陣的風吹來
被遺忘在故鄉的溫柔

穿過崩毀的世界
回到純然的想像
睡夢中的雲霧裡
河水洗滌我一身的罰

還未老去的你 慢慢走出畫框
喊我兒時的名字 為我盛一碗熱湯
我們走得太遠
怎麼一片又一片的拼回 那失去的地方

河水向遠方流
腳步在原地停留
一陣一陣的風吹來
陌生而熟悉的溫柔

穿過深藍的清晨
回到暖黃的午後
踩著一整路的歌~聲
河水催促我啟程

Ôio estas en ordo.

【萬物皆有序】

記憶是陶土
這是石頭
而這是我
我所屬的部落
達爾文之前
可曾退化過

物質的筵席
餐桌上的一顆糖
路過的螞蟻
我們找到了殿堂



倫巴
童謹利

【感謝名單】

Thanks list

台南市議員蔡筱薇服務處、
台南市東區東聖社區發展協會、
台南市東區復興里活動中心、政大書城、
吳園藝文中心、古都電台、再一次拒絕長大劇團、
于善祿、林子竝、鍾喬、林育世、楊金峯、高美華、
楊政達、胡紫雲、張鈞翔、方敏華、蕭靜怡、
呂苑霖、何珍華、郭祈財、黃燕章、曹瑞良、陳和田、
陳靜婷、陳美菊、應奇軒、蘇子翔、陳詩寧、林禹緒、
胡紫雲、陳育民、黃圓圓、黃子華、黃英慈、陳慶蒼、
陳郭玉指、許庭嘉、黃曉君、林順得、陳春霞、林書平、
林明宏、鄭湘玲、李錚錚、蔡旻君、嚴敏綺、林孝鏜、
楊凡瑩、陳政翰、莊翊弘、謝宇雯、劉俊君、楊碧、
紀喬馨、江庭兒、謝雨芸、黃偉群、鐘孟達、
向瑞隆、蘇章旭、陳育仙、應奇峰、黃朝群、
郎亞玲、黃宣諭、賴永洲、
林品安、阿特文創



館長 彭璋廷